

DERNIÈRE ÉDITION IMPRIMÉE DU RACONT'ARTS

La présente édition du Racont'ARTS sera, à moins d'avis contraire, la dernière imprimée et expédiée systématiquement par la poste aux membres.

Comme nous en avons déjà parlé, la diversification des moyens de communication, l'utilisation des réseaux sociaux ainsi que la mise en service prochaine d'un nouveau site internet, conjugués à l'augmentation importante des coûts de la poste et d'impression, nous incitent à procéder différemment.

Le journal «Les Racont'ARTS» sera donc dorénavant disponible sur le nouveau site internet de la Société.

Si vous n'avez pas d'accès internet, veuillez nous faire connaître votre situation en appelant au secrétariat 418-623-1877 et nous prendrons des mesures pour mettre le journal à votre disposition.

MISE EN SERVICE DU NOUVEAU SITE INTERNET

La construction du nouveau site internet s'achève et il devait être mis en service un peu plus tard cet automne.

Ce nouveau site créé pour la Société artistique de Charlesbourg par la firme Idclik et monsieur Jean-Michel Gauvin, propriétaire et gestionnaire de projet, proposera une toute nouvelle image et un ensemble de fonctions multiplateformes qui actualisera notre utilisation de l'internet et de ses possibilités.

Il servira de point de rencontre pour les membres de la Société en proposant les dernières nouvelles et actualités de la Société et de ses activités y compris l'édition

électronique du Racont'ARTS ainsi que les données pertinentes sur ses cours, les divers formulaires, des liens de réseaux sociaux ainsi qu'un onglet où les membres actifs de la Société pourront référer leur site personnel.

À cet effet, si vous tenez un site internet personnel, il nous fera plaisir d'en publier le lien. Pour ce faire, nous vous demandons de nous transmettre par courriel votre numéro de membre, votre identification, votre médium privilégié et l'adresse internet de votre site.

Alors, préparez-vous, le site Societeartistique-decharlesbourg.com sera bientôt en ligne.

Sommaire

Mot du président	2
Connaissez-vous votre CA	3
Été 2014	4-5
Galerie d'Art du Trait-Carré	6-7
Assistance recherchée	7
Galerie d'art Magella-Paradis	8-11
Collectif d'hiver	11
Renouvellement de la carte de membre	12
Inscription aux cours	12
Formation	13-14
Nouveau cours de dessin	15
Technique de reliure	15
Vitrines de l'Arpidrone	16
L'enfant de demain	16

Les Racont'arts est le journal de la Société artistique de Charlesbourg

Tirage : 370

Bibliothèque nationale du Canada

Bibliothèque nationale du Québec

Dépôt légal : ISSN 1480-8722

RÉALISATION : Françoise Dorais

SOCIÉTÉ ARTISTIQUE DE CHARLESBOURG

CONSEIL D'ADMINISTRATION :

Exécutif :

Président : Alain Fortier
Vice-présidente : Diane Leclerc
Secrétaire : Martine Giroux
Trésorière : Louise Dorais

Administratrices:

Lise Blondeau, Françoise Dorais, Diane Dumoulin, Fernande Labranche, Valérie Murray, Yves St-Louis, Pierrette St-Pierre.

Responsable de la ville : Mélanie Dion,
tél.: 418-641-6401 poste 3443

Secrétariat: Danielle Guimont, tél. : 418- 623-1877
télé. : 418-623-0954

Courriel : sac.charlesbourg@globetrotter.net

Site internet : http://site.voila.fr/sac_75

HEURES D'OUVERTURE

Secrétariat: Automne et hiver

Mardi
9 h 30 à 11 h 30
Judi
9 h 30 à 10 h 30

Galleries

Vendredi
19 h à 21 h
Samedi et dimanche
13 h à 17 h

 <p>Clinique d'optométrie DE CHARLESBOURG INC. <i>Tout pour vos yeux !</i></p>	<p>Carrefour Charlesbourg 8500 boul. Henri-Bourassa, bureau 296 Québec (Québec) G1G 5X1 Tél. : 418 623-5409 Télec. : 418 623-4907 Courriel : clinique@optobourg.com</p>
<p>DRE MARIE-FRANCE RIOUX optométriste, O.D. DR ÉRIC SAVARD optométriste, O.D. DR FRANCIS GAUDREAU optométriste, O.D. LÉONARD NOËL optométriste, O.D.</p>	
<p>EXAMEN VISUEL • GRAND CHOIX DE MONTURES • VERRES DE CONTACT LABORATOIRE SUR PLACE • DÉPISTAGE DES MALADIES OCULAIRES</p>	

MOT DU PRÉSIDENT

Chers membres,

L'été 2014 s'achève et nous entreprendrons une nouvelle année artistique dans quelques jours après avoir terminé deux très belles expositions d'été.

Notre dernière assemblée générale a vu notre conseil d'administration être complété par 4 nouvelles personnes qui ont ainsi confirmé leur engagement envers notre organisme.

Comme notre bilan s'est amélioré, que la programmation a été revue et que nous disposerons d'espace additionnel dans le calendrier, nous introduirons de nouvelles activités auxquelles vous serez invités à participer. De votre participation dépendra l'évolution de ces nouvelles opportunités.

De très belles expositions seront aussi au rendez-vous et nous vous invitons instamment à les fréquenter.

Notre vision comporte aussi une attention particulière à la relève et aux jeunes sur lesquels nous aimerions pouvoir compter pour nous apporter leur énergie et leurs idées. C'est un défi important parce nous aimerions augmenter leur participation.

Ce sera donc une année intéressante qui s'annonce. Le Conseil d'administration et moi-même vous souhaitons une très belle fin d'été et un automne inspirant.

Au plaisir de vous rencontrer,

Alain Fortier

 <p>ASSURATHÈQUE ASSURANCE ET SERVICES FINANCIERS</p>
<p>Assurance Automobile et Habitation Assurance des Entreprises Assurance Vie et Services Financiers</p>
<p>6 2 8 - 4 1 2 5 www.assuratheque.com</p>
<p>8500, boul. Henri-Bourassa, bureau 200, Charlesbourg (Québec) G1G 4B9 1 8 0 0 4 6 3 - 4 1 2 5 • télécopieur : 418-628-6427</p>

CONNAISSEZ-VOUS VOTRE CA?

Lors de notre dernière assemblée générale tenue le 10 juin 2014, un nouveau Conseil d'administration de 11 membres a été formé afin de prendre en charge l'administration de notre Société alors que les 7 membres précédents ont choisi de demeurer en poste.

Les quatre autres postes ont donc fait l'objet d'élections et les postes furent tous comblés. Les nouveaux titulaires sont mesdames Fernande Labranche, Diane Dumoulin, Valérie Murray et monsieur Yves St-Louis.

Les postes au CA se distribuent donc comme suit:

Siège	Titulaire	Titre
1	Alain Fortier	Président
2	Diane Leclerc	Vice-présidente
3	Lise Blondeau	Administratrice
4	Françoise Dorais	Administratrice
5	Fernande Labranche	Administratrice
6	Pierrette St-Pierre	Administratrice
7	Martine Giroux	Secrétaire du CA
8	Louise Dorais	Trésorière
9	Valérie Murray	Administratrice
10	Diane Dumoulin	Administratrice
11	Yves St-Louis	Administrateur



ÉTÉ 2014

SOUPER DES BÉNÉVOLES

Le 3 juin dernier a eu lieu la rencontre de reconnaissance aux bénévoles. Une trentaine de personnes se sont rencontrées pour un 5 à 7. La Société a tenu à les remercier pour leur aide tout au long de l'année.

Un buffet a été servi et quelques récompenses ont été attribuées. L'effort consenti par tous et chacun a été mis en valeur et souligné comme il se doit.

Ces bénévoles ont contribué, tout comme les membres du Conseil, à diverses activités dont la tenue des expositions, l'Exposium du Carrefour Charlesbourg et en différentes autres occasions.

Cette participation de tous et chacun constitue un actif sur lequel s'appuie la Société dans la poursuite de sa mission.

Un grand merci à tous !



MUSIQUE ET POÉSIE

Le 13 juillet dernier s'est tenu la dix-huitième édition de «Musique et poésie», un rendez-vous annuel où se conjuguent arts visuels, musique et poésie dans le cadre enchanteur de la Galerie d'art du Trait-Carré.

Encore une fois, plusieurs visiteurs ont rempli les sièges disponibles pour entendre les textes récités par le poète Denys Gagnon et les notes merveilleuses de la violoniste Anne-Hélène Chevette. Un après-midi tout en douceur qui a ravi l'auditoire.



On se dessine les uns les autres

La dix-neuvième édition de «On se dessine les uns les autres» s'est tenue le 27 juillet dernier alors que l'animateur et artiste portraitiste Pierre Lanoie a dirigé l'activité. Fidèle à son habitude, Pierre a prodigué ses conseils toujours judicieux et détendu l'atmosphère comme lui seul sait le faire.

Une quinzaine de participants se sont regroupés à l'intérieur de la Galerie d'art Magella-Paradis pour l'occasion puisque la météo a refusé de collaborer. On a quand même pu voir à l'œuvre des portraitistes qui se sont exécutés devant les visiteurs de la galerie.

Le traditionnel souper communautaire a suivi l'activité alors qu'une douzaine de participants s'y sont rencontrés échangeant sur la journée.

Des prix de présence sous forme de certificat cadeau chez deSerres ont été attribués à madame Christine Meunier et monsieur Denis Couture.

Monsieur Lanoie a profité de l'occasion pour annoncer son retrait de l'activité en tant qu'animateur pendant 19 ans, celui-ci désirant se consacrer à son art. Il nous a toutefois promis revenir comme participant puisque «On se dessine les uns les autres» revient l'an prochain.

La Société artistique de Charlesbourg désire souligner l'apport de monsieur Lanoie et surtout le remercier très profondément pour son implication et son dévouement, monsieur Lanoie étant un artisan de longue date à la Société ainsi qu'un enseignant apprécié.

Merci encore et à une prochaine.



Merci monsieur Lanoie

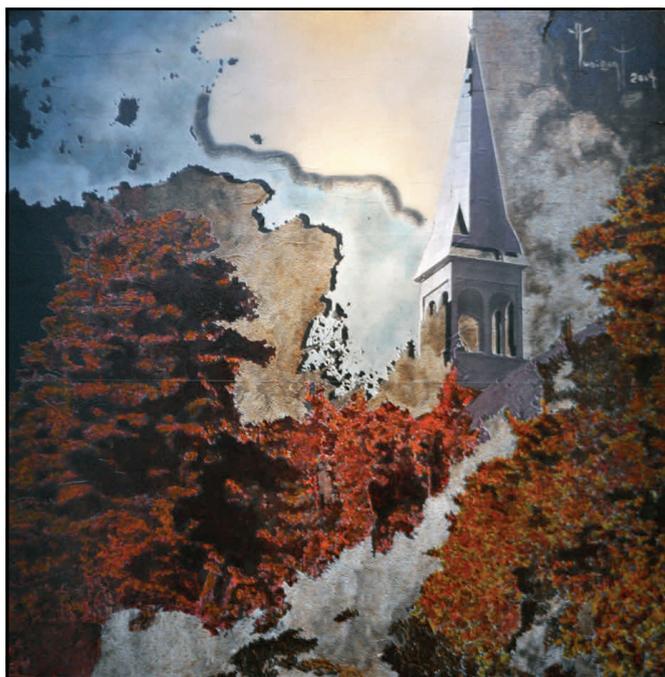
Galerie d'art du Trait-Carré

ROGER AUDIBERT

Du 20 septembre au 5 octobre 2014, la Galerie d'art du Trait-Carré présente les œuvres de l'artiste Roger Audibert, et ce, sous le thème *Fragment I et Rêve ludique I*.

Exerçant son art depuis près de 40 ans, Roger Audibert, détenteur d'un diplôme en arts visuels, poursuit toujours sa recherche artistique. Plusieurs participations et implications dans le monde artistique sont à son actif. Professeur, il enseigne la peinture dans son atelier.

Présentement, il entreprend une thématique sur le sujet *Fragment*. Pour cette exposition, il compte nous présenter une vingtaine d'œuvres lui rappelant quelques brides de souvenir à travers le temps. Pour ce sujet, il utilise la grande impression noir et blanc qui auparavant a été travaillée avec le logiciel Photoshop afin de donner l'illusion d'une troisième dimension. Tandis que pour sa série *Rêve ludique*, l'artiste nous propose de nouvelles œuvres où le surréalisme est présent. Ses tableaux sont donc le résultat d'un travail minutieux de découpage et de collage



Fragment-de-croyance

de photographies numériques complété par du dessin et de la peinture. Ainsi, il amène les visiteurs dans son univers par un traitement évocateur, à la limite de l'abstrait.

Le vernissage de monsieur Roger Audibert aura lieu vendredi le 19 septembre à 19 h. Monsieur Roger Audibert sera aussi présent lors de la fin de semaine des Journées de la culture soit le 27 et le 28 septembre afin de partager ses techniques et son art avec le public.

Martine Giroux, codirectrice

«JE À VOUS» - RICHARD GOUDREAU

Un rendez-vous d'importance est prévu du 31 octobre au 16 novembre 2014, alors que la Galerie d'Art du Trait-Carré aura le privilège de recevoir les œuvres de l'artiste multidisciplinaire Richard Goudreau pour son exposition sous le thème «Je à Vous».



Autodidacte et amoureux de son art, Richard Goudreau a débuté comme illustrateur à la revue «Perspectives». Tout au long de sa carrière, circonstances ou opportunités lui ont fait suivre des chemins inattendus.

En 1978, au détour d'une visite à Québec, il est amené à tenter l'expérience du portrait et du pastel

dont il est confiant de percer les secrets. Déjà habile en dessin, «Je devrais être capable de faire ça» affirme-t-il. Une affirmation qui l'amène à un véritable coup de cœur... et à une carrière de 35 ans comme portraitiste sur la rue Ste-Anne à Québec. Son style tout en douceur, la qualité de son dessin, sa capacité de rendre avec émotion ses sujets et sa maîtrise du médium lui assureront de gagner sa vie.



La Croisette

Son talent s'exprimera aussi en peinture à l'huile où il transposera avec aisance son style et sa touche personnelle tout autant qu'en sculpture, un art appris et développé au cours des douze dernières années où toute la justesse et la précision de sa représentation en font un sculpteur remarquable.

Il aura toujours évité les galeries commerciales, un choix personnel avec lequel il dit être à l'aise. Heureusement pour nous, il viendra nous présenter avec «Je à Vous» une revue de son oeuvre dans tous les médiums qu'il a si bien maîtrisés. Un rendez-vous avec un artiste authentique et accessible: Richard Goudreau.



Timidité

ASSISTANCE RECHERCHÉE

Tout organisme sans but lucratif comme la Société artistique de Charlesbourg, ne peut fonctionner sans l'apport de ressources qui l'accompagnent dans la création et la mise en œuvre de ses activités.

De nombreux bénéfices peuvent en être retirés. Ainsi, les bénévoles ont la possibilité de faire partie de groupes ayant des intérêts communs et partagés. Leur participation à diverses activités leur permet d'apprendre également "l'autre côté" des activités en art visuel dont l'organisation et la mise en place des expositions ou d'autres manifestations tels que les symposiums, rencontres, ateliers ou autres.

On ne peut écarter les rencontres enrichissantes avec des intervenants du milieu, artistes ou le public, qui permettent d'acquérir parfois de nouvelles connaissances sinon de partager d'intéressantes conversations.

Tous les talents peuvent être mis à contribution et quelques heures suffisent pour permettre de s'impliquer.

Si le défi vous intéresse, faites-vous connaître auprès du secrétariat ou un des membres de l'administration. On vous attend, faites partie de l'équipe.

CONCEPT UNIQUE AU CENTRE-VILLÉ

La destination pour votre matériel d'artiste



- matériel d'artiste • librairie •
- matériel informatique • café •

 Revendeur agréé
Magasin Campus agréé



**coop
zone**

Édifice BEENOX
305, boul. Charest Est
418.656.2600, poste 6950
www.zone.coop

Galerie d'art Magella-Paradis

JOHANNE LACHANCE

Johanne Lachance exposera ses œuvres à la Galerie d'art Magella-Paradis du 19 septembre au 5 octobre sous le thème « Scènes de la vie ».

Déjà à 14 ans Johanne Lachance maîtrise le dessin à la mine de plomb et au fusain. Elle passera à la peinture à l'huile de façon autodidacte en étudiant les maîtres canadiens et européens au début des années 80. Sa grande imagination l'entraîne à explorer des sentiers artistiques où elle sera associée durant plusieurs années à l'art visionnaire bien que la nature et les oiseaux demeurent toujours de grandes sources d'inspiration pour cette artiste.



Les chants feuillus

Parallèlement à ses créations picturales, depuis 1990, Johanne Lachance traduit en écriture poétique les sentiments et les états d'âme que lui inspirent les événements et la vie d'aujourd'hui, avec ses hauts et ses bas. Sa poésie parle des faiblesses et des drames

humains en même temps qu'elle se fait recherche de tendresse et d'harmonie entre les êtres et la nature. Cette combinaison poésie et dessin donnera naissance à un recueil de poésies que l'artiste a publié en 2013.

C'est le fruit de cette évolution artistique particulière que l'artiste nous invite à découvrir lors de l'exposition qu'elle nous présente ici. Ses œuvres actuelles s'inspirent de sa poésie tout en offrant de nouvelles voies à l'exploration des dimensions imaginaires de l'univers intérieur et du cheminement spirituel en général, signes qui ont toujours caractérisés ses créations très personnelles.

Johanne Lachance fera la lecture de quelques-uns des textes de son recueil les dimanches, de 14h à 15h. Et, dans le cadre des Journées de la Culture, l'artiste exécutera une démonstration de son art le samedi 26 septembre, de 14h à 16h et une lecture de ses poésies le dimanche 27, de 14h à 15h. Ne manquez pas ce rendez-vous avec l'art et la poésie de Johanne Lachance !

Danielle Guimont

DIANE DUMOULIN

Du 19 septembre au 5 octobre, la flore est à l'honneur à la Galerie d'art Magella-Paradis par l'exposition des œuvres de Diane Dumoulin présentée sous le thème « Des fleurs plein la vue ! »

Femme très active, Diane Dumoulin a occupé différents postes au sein de notre communauté et aujourd'hui, elle se consacre entièrement à l'art figuratif. Après plusieurs études en art visuel et après l'expérimentation de diverses techniques tel que l'acrylique, l'aquarelle et le pastel, l'huile reste sans contredit son médium privilégié.

Diane Dumoulin a participé à plusieurs symposiums, collectifs et ateliers libres et s'est retrouvée à deux reprises, finaliste dans des concours, dont notamment pour le Concours d'œuvres d'art de la



Duo d'iris

ville de Québec. Les arts plastiques et l'informatique forment un tout pour l'artiste car elle est également très présente sur les réseaux sociaux.

D'aussi loin qu'elle se souvienne, Diane Dumoulin a toujours été fascinée par ce qui a trait au domaine des arts. La photographie des fleurs et des paysages typiques du Québec est pour elle, une source de motivation intense.

Diane Dumoulin trouve son inspiration dans la diversité et la richesse des couleurs que l'on retrouve dans la nature. Ce qui libèrent en elle cette soif de liberté ; besoin légitime de l'artiste et plus que nécessaire pour stimuler son esprit créatif et peindre ensuite son ressenti au son d'une musique inspirante.

Du portrait au paysage, son talent parcourt admirablement les saisons. Ses tableaux aux couleurs vives et éclatantes vous feront vivre de tendres émotions. Le temps semble s'arrêter pour prendre une pause, afin que les murs s'imprègnent de la fraîche odeur de la nature en suspend.

En cette fin de saison, venez redécouvrir avec nous cette étincelle de vie qui anime la fleur et

la flore du Québec ! Et dans le cadre des Journées de la Culture, les 27 et 28 septembre, admirez l'artiste exécuter une démonstration de son art.

Johanne Lachance
Collaboratrice à la rédaction

LISE C. HÉBERT

Du 31 octobre au 16 novembre la Galerie d'art Magella-Paradis vibre intensément au rythme de l'artiste Lise C. Hébert qui présente ses œuvres sous le thème « D'hier à aujourd'hui ».

Lise C. Hébert peint des œuvres figuratives à l'huile et à l'acrylique. Fleurs, paysages et natures mortes ornent ses tableaux. Personnages et animaux les animent également de façon remarquable. L'artiste participe continuellement à des ateliers, expositions, symposiums et collectifs.

Originaire de Thurso en Outaouais, les années 70 lui ont offert la possibilité de se perfectionner dans le domaine des arts visuels en suivant différents cours et en participant à plusieurs ateliers. En 1987, elle obtient un certificat en arts plastiques de l'Université du Québec.



Journée de pluie

L'artiste poursuit son cheminement et parfait son art en pratiquant avec succès diverses techniques et en utilisant différents médiums pour toutefois revenir à ce qu'elle préfère tout particulièrement: le dessin et la peinture.

Lise C. Hébert exploite son talent en ouvrant toute grande la porte de la découverte; variant son travail pour stimuler son esprit inventif et nourrir son impulsion créative, car son art est en constante évolution.

L'artiste voyage à travers la vie et les saisons en créant des œuvres originales dont l'ambiance et la luminosité auront parfait l'atmosphère du tableau afin de nous faire vivre son ressenti. La peinture est pour elle, un moyen de création, de communication, de partage, de détente et d'évasion.

Venez découvrir le ressenti au travers l'art de cette artiste à l'esprit créateur !

Johanne Lachance
Collaboratrice à la rédaction

BERTHE MAGNAN ARDOUIN

C'est du 31 octobre au 16 novembre que la Galerie d'art Magella-Paradis donnera l'occasion à Berthe Magnan Ardouin de retourner dans son passé d'artiste pour nous offrir une rétrospective de ses œuvres à l'occasion de ses quatre-vingts ans.

Bien que née à Québec, le cheminement de cette artiste débute à Montréal où elle passe son enfance. Son intérêt pour les arts la pousse alors à s'inscrire à l'école des Beaux-Arts de Montréal. De retour à Québec, son goût pour l'expression artistique l'incite à investiguer différents médium avec de nombreux professeurs de renom: dessin et peinture avec Sœur Lauréanne Morneau à la paroisse St-Fidèle, de 1973 à 1980, gravure et aquarelle avec Georgette Pihay, Lyse St-Hilaire, Paul-Yvan Gagnon, Jacques Hébert, Nicole Foreman et Armande Langelier suivent année après année.

Très engagée dans les arts visuels, on retrouve Berthe Magnan Ardouin aux commandes de la formation à la Société artistique de Charlesbourg de

1979 à 1983. Elle devient elle-même professeur de peinture dans deux corporations de loisirs à Charlesbourg entre 1981 et 1985.

Au chapitre des expositions, cette artiste a présenté quelques solos et s'est jointe à plusieurs collectifs au fil des ans. Toujours attirée par les arts, elle s'inscrivait au Baccalauréat en arts plastiques de l'Université Laval de 1986 à 1988, donnant un nouveau souffle à son travail.



Algue-marine

L'exposition qu'elle nous présentera en rétrospective regroupe des œuvres d'une jeunesse plus lointaine où la douceur et la transparence de l'aquarelle permettent de partager sa vision de la beauté de la nature. Ses toiles plus récentes qui combinent les formes, les lignes, les couleurs chaudes ou froides offrent un langage particulier et résolument moderne.

Cette exposition nous donnera l'occasion d'apprécier un parcours artistique jamais interrompu. C'est à voir!

Danielle Guimont

JANINE POITRAS

Du 31 octobre au 16 novembre, la Galerie d'art Magella-Paradis vous invite à parcourir les saisons avec Janine Poitras, en admirant son exposition présentée sous le thème « Explosion de Couleurs!!! ».

Peintre paysagiste, Janine Poitras suit le courant impressionniste. Ses œuvres peintes à l'acrylique, représentent majoritairement des scènes de la province de Québec. Ses tableaux dévoilent un monde aux couleurs invitantes. Ses angles de vue dépeignent et témoignent de toute la splendeur, l'ambiance et la luminosité qui se dégagent des phénomènes climatiques. L'artiste participe régulièrement à des symposiums et expositions dans la région de Québec. Ses œuvres lui ont mérité plusieurs mentions d'honneur.



Réflexion

Artiste-peintre et professeure de peinture, Janine Poitras est une enseignante retraitée des niveaux scolaire et préscolaire à Loretteville. Tout au long de sa carrière d'enseignante et d'éducatrice, l'artiste s'est vivement intéressée au domaine des arts et a poursuivi son cheminement par des cours d'arts plastiques et de vitrail. La passion de peindre l'invite à suivre de nombreux ateliers sous la supervision de peintres renommés. Soucieuse de se perfectionner, elle suit également des cours de peinture à l'huile et d'acrylique durant plusieurs années.

Janine Poitras exprime ses émotions au travers une technique picturale qui accentue la perception particulière d'une scène et la manière d'inter-

préter la réalité. L'atmosphère domine et occupe la première place dans la composition du tableau. Son coup de pinceau est visible, rapide et perpétuellement en mouvement.

Venez refaire le plein d'énergie en visitant l'exposition d'une artiste passionnée et accomplie.

Johanne Lachance

Collaboratrice à la rédaction

GALERIE D'ART MAGELLA-PARADIS COLLECTIF D'HIVER

« *Les neiges de mon cœur* »

Et oui, voilà que la saison chaude s'achève et que déjà des membres de la Société s'activent pour organiser l'exposition d'hiver intitulée « *Les neiges de mon cœur* ». C'est sous ce thème que nous vous invitons à réaliser des œuvres qu'il nous fera plaisir d'accrocher sur les murs de notre galerie en cette joyeuse période de l'année remplie d'effervescence.

L'immaculée neige enflamme nos matins
Et tout le jour, l'air vif enveloppe nos destins
Et l'imagination fait de neige la couleur
Christian Bilodeau

Ce collectif d'hiver qui une fois de plus réunira plusieurs artistes se tiendra du 6 décembre 2014 au 4 janvier 2015.

Inscription

Vous pouvez vous inscrire dès maintenant auprès du notre secrétaire, Danielle Guimont, au numéro 418-623-1877. Nos demandons vos coordonnées personnelles incluant votre courriel, no de carte de membre, la technique privilégiée, titres, dimensions et prix. Vous pouvez laisser votre message sur le répondeur en tout temps pour réserver votre place.

La date limite d'inscription est le **18 novembre**. La date de la réception des œuvres est prévue pour le **25 novembre**, de 10h à 12h et de 16h à 18h à la

Galerie d'art Magella-Paradis, au 7970 Trait-Carré Est. Le vernissage nous réunira le **5 décembre à 19h.**

Informations techniques

Œuvres : Sont acceptées une seule œuvre d'une dimension maximale de 24 x 30 po, ou deux de petites dimensions. Les œuvres doivent être encadrées, ou pour les toiles galerie, les côtés du tableau peints.

Cartes : Chaque artiste participant à l'exposition peut y apporter dix cartes des reproductions de ses œuvres pour la vente en galerie. Ces cartes doivent s'intégrer dans le thème de l'exposition. Elles devront être accompagnées d'une enveloppe blanche, le tout inséré sous pellicule de plastique (disponible au coût unitaire de 0.25\$ à la galerie si vous n'en avez pas). Le prix des cartes est uniformisé ; elles seront vendues au coût de 3\$ chacune.

Curriculum vitae : Pour ceux et celles qui ne l'ont pas déjà fait, s.v.p. apportez votre CV qui sera intégré dans notre cartable des artistes exposants (1 page maximum, recto-verso dans une pochette protectrice). Un emplacement sera aussi réservé pour vous permettre d'y placer vos cartes professionnelles.

Prix de participation et Coup de cœur du public

Un prix de participation sera attribué parmi les exposants et un autre parmi le public qui aura fait connaître son appréciation des œuvres exposées en désignant l'œuvre qui aura le plus attiré son attention.

On vous attend en grand nombre lors du vernissage.

Martine Giroux



Encadrement Plus
Encadrement sur mesure de tout genre
Nombreux spéciaux en magasin

François Bouchard & Lissette Barbeau
Propriétaires
Tél. & Fax : 418.660.9614
Courriel : encadrementplus@hotmail.com
1870, avenue d'Estimauville, porte 300, Québec G1J 5B1

INSCRIPTION AUX COURS

L'inscription aux cours données dans les locaux de la Société artistique de Charlesbourg aura lieu le jeudi 4 septembre 2014 à la Galerie d'art Magella-Paradis, 7970, rue du Trait-Carré Est, Québec à compter de 19 h.

Nous vous rappelons aussi qu'il est possible de s'inscrire dès maintenant auprès des professeurs dont les coordonnées sont présentées à l'horaire ci-joint mais également en se présentant au secrétariat de la Société qui est ouvert **les mardis de 9:30 à 11:30 et les jeudis de 9:30 à 10:30** mais aussi **par téléphone au 418-623-1877** ou par courriel au **sac.charlesbourg@globetrotter.net**.

RENOUVELLEMENT DES CARTES DE MEMBRES

Nous vous rappelons que le 1^{er} septembre approche à grand pas et que le renouvellement annuel des cartes de membres est requis à compter de cette date pour participer à plusieurs des activités de la Société. Le prix de l'adhésion pour l'année demeure inchangé, soit 20\$ pour les résidents et 30\$ pour les non-résidents.

Nouveautés

Plusieurs changements ont été apportés cette année. À compter de septembre 2014:

- le prix des cours et des ateliers inclura un montant de 10\$ pour la carte de membre, cela facilitera le contrôle des cartes de membre par les professeurs et les responsables. A compter du troisième cours ou atelier dans l'année une ristourne de 10\$ par cours excédentaire leur sera accordée
- les étudiants à temps plein de plus de 18 ans pourront obtenir leur carte de membre sans frais. Cette mesure vise à encourager l'adhésion de jeunes artistes à la SAC
- les jeunes de moins de 18 ans sont toujours exemptés des frais d'adhésion

Si certains ont déjà réglé leur renouvellement pour l'année ou pour les étudiants, la ristourne s'appliquera dès le premier cours. Les cartes peuvent être aussi renouvelées en tout temps par la poste ou en se présentant en personne au secrétariat de la Société aux heures régulières d'ouverture.

Formation

L'inscription pour les cours aura lieu le jeudi 4 septembre 2014 pour la session d'automne et le jeudi 8 janvier 2015 pour la session d'hiver à la Galerie d'art Magella-Paradis à 19 h.

La carte de membre est obligatoire pour participer aux cours, elle est cependant gratuite pour les étudiants adultes à temps plein et pour les jeunes de moins de 18 ans.

Le prix des cours inclut dorénavant la carte de membre. Renseignez-vous auprès du secrétariat.

La liste ci-jointe et des cours peuvent être modifiés ou annulés sans préavis.

Horaire des cours – Automne / hiver 2014-2015

Professeur	Cours	Endroit	Clientèle	Jour	Heures	Cours n°	Calendrier				Résident	Non-résident	
							Automne début	Nombre de semaines	Hiver début	Nombre de semaines			
Lisette B. Cantin 418 628-0299	Aquarelle technique mouillée (*)	GTCAR	Débutants Initiés	Lundi	13 h à 16 h	111	22 septembre	10 sem.	19 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$	
					19 h à 22 h	112	22 septembre	10 sem.	19 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$	
					Jeudi	13 h à 16 h	114	25 septembre	10 sem.	22 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$
					19 h à 22 h	115	25 septembre	10 sem.	22 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$	
Paul-Yvan Gagnon 418 824-4513 Lyne Lachance 418 627-5038	Aquarelle technique sèche (*)	GTCAR	Débutants Initiés	Mercredi	18 h 30 à 21 h 30	118	24 septembre	10 sem.	2 janvier	10 sem.	150 \$	225 \$	
Johanne Mauro 418 623-9788	Initiation au dessin et à l'acrylique Dessin et pastel sec (*) Dessin et pastel sec (*)	MEBED	Débutants Initiés	Lundi	19 h à 22 h	128	22 septembre	10 sem.	19 janvier	10 sem.	150 \$	225 \$	
				Mardi	19 h à 22 h	127	23 septembre	10 sem.	20 janvier	10 sem.	150 \$	225 \$	
				Mercredi	13 h à 16 h	125	24 septembre	10 sem.	21 janvier	10 sem.	150 \$	225 \$	
Gaétane St-Laurent 418 849-7236 418 570-4284	Acrylique et huile (*)	GMPAR	Débutants Initiés	Lundi	13 h à 16 h	100	22 septembre	10 sem.	19 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$	
				Mercredi	13 h à 16 h	103	24 septembre	10 sem.	21 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$	
				Jeudi	19 h à 22 h	102	25 septembre	10 sem.	22 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$	
Monique Brunet 418 681-7432	Modelage sur glaise Modèle vivant (*) (**)	GMPAR	Débutants Initiés	Lundi	18 h 30 à 21 h 30	127	22 septembre	12 sem.	9 février	8 sem.	A 190 \$ H 130 \$	A 285 \$ H 195 \$	
Irina Kouznetsova 418 623-3734	Miniature sur laque (*)	GMPAR	Débutants Initiés	Mercredi	13 h à 16 h	150	24 septembre	10 sem.	21 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$	
				Mercredi	18 h 30 à 21 h 30	151	24 septembre	10 sem.	21 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$	
Suzanne Cantin 418 623-1552	Acrylique et techniques mixtes	MEBED	Débutants Initiés	Jeudi	19 h à 22 h	173	25 septembre	10 sem.	22 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$	
				GMPAR	Samedi	9 h à 12 h	171	27 septembre	10 sem.	24 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$
Linda Bernier 418-998-2107	Initiation au portrait	GMPAR	Débutants Initiés	Lundi	13 h à 16 h	180	22 septembre	10 sem.	19 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$	
				Mardi	19 h à 22 h	167	23 septembre	10 sem.	20 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$	
				Vendredi	9 h à 12 h	168	26 septembre	10 sem.	23 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$	
Christianne Gagnon 418-848-0745	Pastel sec	GMPAR	Débutants Initiés	Lundi	8 h 30 à 11 h 30	169	22 septembre	10 sem.	19 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$	
				GMPAR	Mercredi	13 h à 16 h	170	24 septembre	10 sem.	21 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$

(* Le coût de l'équipement est en surplus) (** Le coût pour les modèles vivants est en surplus sauf pour l'atelier de dessin)

Prendre note que la Société fournit plusieurs équipements de base tels que tables, chevalets, tables d'appoint et panneaux.
Renseignez-vous auprès des responsables et professeurs.

GMPAR : Galerie Magella-Paradis — GTCAR : Galerie du Trait-Carré — MEBED : Maison Éphraïm-Bédard

Professeur	Cours	Endroit	Clientèle	Jour	Heures	Cours n°	Calendrier				Résident	Non- résident
							Automne début	Nombre de semaines	Hiver début	Nombre de semaines		
Ateliers libres												
Micheline Brochu 418 843-8209	Médiums divers (*)	MEBED	Auto- nomes	Lundi	10 h à 16 h	10 a	22 septembre	10 sem.	19 janvier	10 sem.	55 \$	82 \$
Françoise Boivin 418 623-1918	Aquarelle (*)	GTCAR	Auto- nomes	Mardi	10 h à 16 h	10 b	23 septembre	10 sem.	20 janvier	10 sem.	55 \$	82 \$
Vallier Bergeron 418 914-4068	Sculpture (*) (**)	GMPAR	Auto- nomes	Mardi	18 h 45 à 21 h 45	10 c	23 septembre	12 sem.	10 février	8 sem.	65 \$/46 \$	97 \$/69 \$
Caroline Gagnon 418 844-2991	Vitrail	GTCAR	Auto- nomes	Vendredi	19 h à 22 h	10 d	26 septembre	10 sem.	23 janvier	10 sem.	55 \$	82 \$
				Samedi	9 h à 12 h	10 e	27 septembre	10 sem.	24 janvier	10 sem.	55 \$	82 \$
Martine Giroux 418 661-6050	Dessin de modèle vivant	GMPAR	Auto- nomes	Vendredi	13 h à 16 h	10 f	26 septembre	10 sem.	23 janvier	10 sem.	140 \$	210 \$

(* Le coût de l'équipement est en surplus) (** Le coût pour les modèles vivants est en surplus sauf pour l'atelier de dessin)

Prendre note que la Société fournit plusieurs équipements de base tel que tables, chevalets, tables d'appoint et panneaux.
Renseignez-vous auprès des responsables et professeurs.

GMPAR : Galerie Magella-Paradis — GTCAR : Galerie du Trait-Carré — MEBED : Maison Éphraïm-Bédard



Coordonnées de nos locaux

GTCAR : Galerie d'art du Trait-Carré
7985, le Trait-Carré Est
Québec

GMPAR : Galerie d'art Magella-Paradis
7970, le Trait-Carré Est
Québec

Journées réservées à la Galerie :
Mardi AM et PM jusqu'à 18 heures
Jeudi AM et PM jusqu'à 18 heures

MEBED : Maison Éphraïm-Bédard
7655, chemin Samuel
Québec

NOUVEL ATELIER DE DESSIN

Nous aurons cet automne un ajout à notre programmation qui comblera un vide important à notre programmation.

Un atelier de dessin avec modèle vivant sera mis en place, permettant aux intéressés de se perfectionner en dessin dans un environnement agréable et une atmosphère détendue et respectueuse.

Il s'agira d'un atelier de poses longues dont le déroulement impliquera une période de réchauffement et la mise en place d'une pose pour le reste de la période. Des arrêts plus ou moins longs, dépendant de la difficulté de la pose choisie, seront prévus pour permettre au modèle et aux participants de prendre quelques instants de repos. Aucun enseignement ne sera dispensé à cet atelier et la prise de pose se fera sous la supervision de la responsable de l'atelier.

Cet atelier de dessin d'observation aura lieu tous les vendredis après-midi au deuxième plancher de la Galerie d'art Magella-Paradis, de 13h à 16h.

Les places sont limitées. Vous êtes donc invités à réserver la vôtre auprès de la responsable, Martine Giroux au 418-661-6050 ou au secrétariat de la Société au 418-623-1877.

NOUVEAU

TECHNIQUE DE RELIURE - ATELIER SPÉCIAL D'UN SAMEDI MATIN

Où : À la Galerie d'art Magella-Paradis au deuxième étage

Quand : Samedi le 11 octobre de 9h à 12h

Combien : 5\$ pour les membres et 10\$ pour les non-membres.

Inscription : Vous pouvez vous inscrire dès maintenant auprès de Martine Giroux, au **418-661-6050**

Dans cet atelier vous apprendrez à réaliser des carnets à dessin, des carnets à écriture et, qui sait, des cartes de souhaits originales. Bref, différentes techniques de pliage et de reliure afin de réaliser soi-même ses carnets. Les techniques proposées de base seront la reliure cousue en 8 et la reliure japonaise, le tout accompagné d'une dégustation de thés japonais, tel le *Genmaicha* et le *Sen-cha*, pour vous mettre dans l'ambiance.

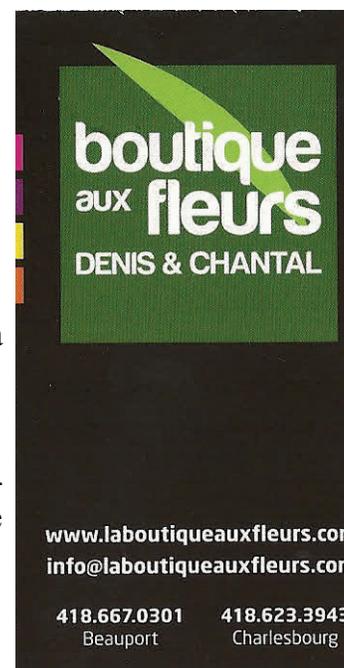
Le matériel pour la réalisation des carnets, tel les cartons, les papiers, les fils à reliure ainsi que la colle fait d'amidon de riz, sera fourni par la Société, mais vous devrez apporter quelques instruments de travail.

IMPORTANT : Matériel requis que vous devez apporter: un couteau X-Acto avec une lame neuve, une règle (de préférence avec antidérapant) et une équerre.

N.B. Ceux qui possèdent un tapis de coupe sont invités à l'apporter.

Au plaisir de vous rencontrer lors de cette matinée spéciale.

Martine Giroux.



LES VITRINES DE L'ARPIDROME

Nous vous rappelons qu'en tant que membres de la SAC, vous avez la possibilité de présenter vos œuvres dans deux vitrines situées à l'entrée de l'Arpidrome de Charlesbourg (850, place Sorbonne). **L'exposition dure deux mois.** Pourquoi pas vous ?

Vous réservez votre place auprès de madame Janine Poitras, au numéro 418-622-5832. Vous devrez faire parvenir une liste de vos œuvres et de leurs prix au secrétariat de la SAC (418-623-1877) afin qu'elles soient assurées. Vous pouvez apporter également une photo d'une pièce exposée (ou l'envoyer par courriel) et elle sera placée sur le site web de notre organisme pendant les deux mois où vous exposez. Un montant équivalent à 10% de vos ventes devra être payé à la SAC, le cas échéant.

Voici les prochaines artistes :

Mois	Artiste	Médium
Juillet et août	Claire Robert	Acrylique
Septembre et octobre	Anita Riverin	Huile

Pensez à aller faire un détour du côté de l'Arpidrome pour apprécier et encourager nos artistes qui vous présentent des œuvres originales !

Danielle Guimont

L'ENFANT DE DEMAIN

*Rêve de souvenirs lointains
Qui me pousse à penser soudain
Que le monde serait demain,
Le site d'un très beau jardin.*

*Pourquoi ces jolis parterres
Et toutes ces belles rivières ?
Pourquoi tellement de misère ?
Ensemençons l'amour sur terre.*

*Pour qu'ensuite jour après jour,
L'homme apporte soutien, secours,
Cela malgré le long parcours
D'une vie de compte à rebours.*

*Pourquoi penser, croire soudain
Que l'être ait volonté enfin
De grandir et tendre la main
À tous nos enfants de demain...*



7985, Trait-Carré Est, Québec, QC
G1H 2Z1



Poste publication : 40580514