

SOUPER DE NOËL

Nous tenterons une nouvelle expérience pour le souper de Noël cette année. Comme la disponibilité de salles dans Charlesbourg est limitée et que nous n'avons pu obtenir ce que nous voulions pour des dates intéressantes, nous tiendrons donc notre souper de Noël à la Maison Magella-Paradis, le 12 décembre prochain à compter de 18h30. Une soirée entre nous dans un environnement artistique et patrimonial.

Nous aurons comme toujours «menu de circonstances» constitué d'un repas chaud ainsi que de la traditionnelle bûche de Noël et quelques surprises. Nous maintenons une contribution de 20\$ pour les membres et 25\$ pour les non-membres.

Des cartes sont disponibles auprès des professeur(e)s et ainsi qu'au secrétariat.

INSCRIPTION AUX COURS D'HIVER

L'inscription aux sessions d'hiver pour les cours et ateliers aura lieu le jeudi 8 janvier 2015 à compter de 19 h à la Maison Magella-Paradis.

Les professeurs ne seront pas présents sur place. Les renseignements seront toutefois disponibles sur les différents cours et ateliers.

EXPOSIUM DES ARTS 2015

Nos démarches sont entreprises auprès du Carrefour pour la tenue de la prochaine édition de l'Exposium des Arts 2015. Les dates actuellement avancées sont les 17 au 19 avril 2015. Nous devons attendre la confirmation de Cominar, propriétaire du centre commercial, alors qu'une nouvelle responsable des événements entre en poste, cela ne devrait tarder. Nous vous communiquerons tous les détails pertinents dès qu'ils seront connus tel que nombre d'exposants acceptés et conditions relatives à l'inscription et au fonctionnement. Suivez l'évolution de cette activité sur le site de la Société ou sur notre page Facebook.

NOUVEAU COURRIEL POUR NOUS JOINDRE IMPORTANT

Veuillez prendre note qu'un nouveau courriel est maintenant en vigueur pour nous joindre. Il s'agit du info@societeartistiquedecharlesbourg.com.

Il est indiqué dès à présent de modifier vos carnets d'adresse en conséquence.

L'ancien restera en vigueur pendant un certain temps mais dès que nous aurons modifié nos connexions informatiques, il ne sera plus opérationnel.

NOTRE NOUVEAU SITE EST MAINTENANT EN LIGNE

Nous pouvons maintenant présenter fièrement notre nouveau site, coloré, dynamique et vivant.

Comme nous vous l'annoncions précédemment il sera notre nouvel outil de communication et le point central, avec notre page Facebook, de notre stratégie de communication.

Faites-en un de vos favoris pour être informé en tout temps de nos actualités et de nos activités.

Bienvenue sur : societeartistiquedecharlesbourg.com

Sommaire

Mot du président	2
Galerie d'art du Trait-Carré	3
350e du Trait-Carré et rénovations	4
Galerie d'art Magella-Paradis	5
Collectif d'hiver	5
Journées de la culture et coup de coeur	6
Noel au Trait-Carré et 2015 à surveiller	7
Atelier nouveau et Sentinelle	8
L'Art d'ici et d'ailleurs	9
Formation	10-11
Vitrine de l'Arpidrome	12

Les Racont'arts est le journal de la Société artistique de Charlesbourg

Tirage : 100

Bibliothèque nationale du Canada

Bibliothèque nationale du Québec

Dépôt légal : ISSN 1480-8722

RÉALISATION : Françoise Dorais

SOCIÉTÉ ARTISTIQUE DE CHARLESBOURG

CONSEIL D'ADMINISTRATION :

Exécutif :

Président : Alain Fortier
Vice-présidente : Diane Leclerc
Secrétaire : Martine Giroux
Trésorière : Louise Dorais

Administratrices:

Lise Blondeau, Françoise Dorais, Diane Dumoulin, Fernande Labranche, Valérie Murray, Yves St-Louis, Pierrette St-Pierre.

Responsable de la ville : Mélanie Dion,

tél.: 418-641-6401 poste 3443

Secrétariat: Danielle Guimont, tél. : 418- 623-1877

Courriel : sac.charlesbourg@globetrotter.net

Site internet : societeartistiquedecharlesbourg.com
(en construction)

HEURES D'OUVERTURE

Secrétariat:

Automne et hiver

Mardi

9 h 30 à 11 h 30

Jedi

9 h 30 à 10 h 30

Galleries

Samedi et dimanche

13 h à 17 h

MOT DU PRÉSIDENT

Chers membres,

L'automne s'achève et nous pouvons déjà porter un regard sur nos réalisations depuis le début de l'année. Nous sommes en mesure de convenir que plusieurs de nos objectifs ont été atteints.

Parmi les points à retenir: notre nouvelle programmation d'expositions se révèle une expérience intéressante pour nos exposants et le public, nos nouvelles activités ont reçu un excellent accueil. C'est très encourageant et cela nous encourage à poursuivre.

Nous aurons aussi une nouvelle image avec un site internet revampé et modernisé, une nouvelle marque de commerce qui contribuera à bien nous représenter mais également un outil de première valeur pour communiquer avec nos membres et le public.

On peut donc jeter un regard confiant pour l'avenir et de nouveaux plans sont en élaboration notamment pour la prochaine année. Nous vous invitons à être à l'affût et de nous suivre régulièrement sur notre site et sur Facebook.

Enfin, chers amis, avec la période des Fêtes qui approche, je profite de cette tribune pour remercier tous nos bénévoles qui nous appuient tout au long de l'année et, à vous tous, je souhaite au nom du conseil d'administration, joie, santé et prospérité pour l'année nouvelle et que vos vœux se réalisent.

Au plaisir,

Alain Fortier, président.

 Clinique d'optométrie DE CHARLESBOURG INC. Tout pour vos yeux !	Carrefour Charlesbourg 8500 boul. Henri-Bourassa, bureau 296 Québec (Québec) G1G 5X1 Tél. : 418 623-5409 Télec.: 418 623-4907 Courriel : clinique@optobourg.com
DRE MARIE-FRANCE RIOUX optométriste, O.D. DR ÉRIC SAVARD optométriste, O.D. DR FRANCIS GAUDREAU optométriste, O.D. LÉONARD NOËL optométriste, O.D.	
EXAMEN VISUEL • GRAND CHOIX DE MONTURES • VERRES DE CONTACT LABORATOIRE SUR PLACE • DÉPISTAGE DES MALADIES OCULAIRES	

 ASSURATHÈQUE ASSURANCE ET SERVICES FINANCIERS	
Assurance Automobile et Habitation Assurance des Entreprises Assurance Vie et Services Financiers	
6 2 8 - 4 1 2 5	www.assuratheque.com
8500, boul. Henri-Bourassa, bureau 200, Charlesbourg (Québec) G1G 4B9 1 800 463-4125 • télécopieur : 418-628-6427	

Galerie d'art du Trait-Carré

Errances colorées

Du 23 janvier au 8 février 2015, la galerie d'art du Trait-Carré est heureuse de présenter les œuvres de l'artiste Jean-Guy Desrosiers, sous le thème, *Errances colorées*.

“Depuis plusieurs décennies, je vis le plaisir de peindre en y mettant mon cœur, mes émotions et mon ardeur. Présentement, des découvertes m'amènent sur les sentiers de la non figuration où mon imaginaire se traduit par des réalisations plus audacieuses, plus fantaisistes et plus abstraites. J'espère que vous serez séduits par cette nouvelle dimension que j'ajoute à mon œuvre. Le geste de peindre comble mon besoin de créer et d'expérimenter. Mes tableaux se retrouvent actuellement dans plusieurs galeries de renom au Canada.



Chant gustatif, huile

Cette exposition se veut prioritairement axée sur une quête d'imprévus, d'opportunités, d'instantanés magiques et d'audaces colorées. Ces états d'âmes se concrétisent dans des manipulations gestuelles spontanées révélatrices de mon vécu intérieur, aussi mystérieux soit-il. Ces créations résultent d'expériences, de connaissances, d'approfondissements et de cheminements de la pensée qui veulent exprimer le beau, le bon et le bien qui habitent tout homme. Le vécu artistique débouche inévitablement sur une perception de formes, de couleurs et de compositions inusitées que nous goûterons au contact des œuvres : *Errances colorées.*”

Jean-Guy Desrosiers, peintre

Le vernissage se déroulera vendredi le 23 janvier à 19h.

Bienvenue à tous !

Lueurs et reflets

Du 13 au 29 mars 2015, Monique D. Demers expose, à titre d'artiste invitée, une sélection de ses plus belles œuvres récentes à la Galerie du Trait-Carré, sous le thème, *Lueurs et reflets*.

La carrière artistique de Monique débute à l'aube de sa cinquantaine, alors qu'elle reçoit en cadeau une boîte d'aquarelle. La peinture, d'abord pour elle un loisir, se transforme rapidement en occupation à temps plein. Refusant de se cantonner à l'aquarelle, elle apprivoise la peinture à l'huile, puis le pastel sec. Carburant aux défis, Monique ajoute plus récemment la sculpture à l'éventail des médiums qu'elle maîtrise. Elle parfait ses connaissances en étudiant avec plus d'une dizaine de professeurs réputés, dont Olivier Toupin, Ghyslain Lefebvre, Pierre Lanoie, Denis Jacques et Paul Bogati.

Pour Monique, la lumière, c'est la vie. Peu importe le médium, à l'aide du jeu des reflets et des ombres, elle évoque cette vie qui brille de tout son éclat dans la tendresse d'un sourire ou dans la splendeur étincelante d'un lac au coucher du soleil.

Monique a gagné de nombreux prix et distinctions. En 1999, Monique reçoit le premier prix de la catégorie professionnelle au concours « *Nativité 2000* » organisé par la Société artistique de Charlesbourg, ainsi qu'une bourse de 1000\$ pour son cheminement de carrière. Monique a participé à plusieurs congrès de l'organisme Canards Illimités, notamment en



Coucher de soleil, huile

2003, année où elle gagne le concours provincial « Lithographie donateur ». Membre de l'Institut des Arts figuratifs (IAF), elle est aussi membre signataire de la Société de pastel de l'Est du Canada (PSEC). Ses œuvres se retrouvent maintenant non seulement au Québec et au Canada, mais un peu partout dans le monde, de l'Allemagne aux États-Unis, de la France à Israël.

Sa galerie estivale, « Îlot de l'île », située sur l'Île d'Orléans, lui permet, depuis plus de 18 ans, d'entretenir une relation privilégiée avec les visiteurs.

Valérie Demers

Le vernissage se déroulera vendredi le 13 mars à 19h.

Bienvenue à tous !

350IÈME DU TRAIT-CARRÉ DE CHARLESBOURG

Nous sommes perpétuellement en contact avec tout ce qui est Charlesbourg de par notre positionnement géographique mais aussi par l'interrelation établie depuis longtemps avec les autres organismes culturels de notre arrondissement.

Comme vous le savez, un comité organisateur travaille d'arrache-pied pour souligner cet anniversaire digne de mention mais qui n'a pas reçu l'appui financier espéré de nos élus. Qu'à cela ne tienne, ce comité regroupant des bénévoles des milieux communautaire et privé s'est attelé à cette tâche et travaille à se doter des moyens requis pour faire de cette année, une qui soit inoubliable.

On nous a demandé de les appuyer pour leur levée de fonds, ce à quoi nous adhérons bien sûr. On vous proposera de magnifiques calendriers souvenir illustrés de photos d'archives uniques et à prix plus que raisonnable, des épinglettes ainsi que des billets de tirage donnant droit à des récompenses de valeur.

Nous vous encourageons vivement à vous procurer un de ces items, participant ainsi à une réussite que mérite Charlesbourg mais aussi les organisateurs du 350ième.

Merci à l'avance.

RÉNOVATIONS DANS NOS MAISONS.

Depuis plusieurs années, des représentations ont été faites auprès de l'Arrondissement pour des rénovations à être effectuées aux maisons Pierre-Lefebvre (Galerie d'art du Trait-Carré) et Magella-Paradis (Galerie d'art Magella-Paradis).

Ces démarches ont été entendues et des rénovations d'importance s'annoncent dans les deux maisons. Des budgets auraient été identifiés et retenus.

Déjà à la fin de l'été un appel d'offre pour la rénovation du toit de Pierre-Lefebvre a été lancé mais n'a pu être conclu. Un nouvel appel d'offre sera lancé prochainement pour l'importante rénovation du toit de notre siège social.

Ces maisons étant des sites patrimoniaux, les travaux sont évidemment sujets aux contraintes affectant les bâtiments désignés comme tels. De plus, la préservation de ces sites exige des compétences spécifiques aux travaux à effectuer sur les maisons anciennes pour en préserver les caractéristiques.

En attendant des travaux préliminaires sont menés en préparation des projets à venir. Des professionnels ont été rencontrés et sont actuellement actifs afin de faire les relevés requis et préparer les projets. Une fois la conception réalisée, on nous contactera pour déterminer la meilleure planification possible et établir un calendrier des travaux.

À ce titre, il est possible que notre programmation puisse en être affectée si les travaux exigent d'importantes périodes de disponibilité. Nous avons des plages prévues entre la fin des expositions au printemps et l'entrée des oeuvres pour l'été.

Vous serez tenus au courant dès que des précisions nous auront été apportées et des décisions prises.

Quoiqu'il en soit, nous pourrions sûrement nous enorgueillir de maisons rafraîchies et remises en état, encore plus accueillantes. C'est à suivre.

Galerie d'art Magella-Paradis

OCTA VIE

Du 23 janvier au 8 février 2015, le collectif OctaVie vous invite à prendre le large, s'évader, partir sans lever l'ancre en vous présentant « QUAI N° 8 ».

Le défi de ces huit artistes qui composent le collectif est avant tout de se connecter à leurs vibrations intérieures pour qu'ensuite, elles se traduisent intensément dans leurs créations.

Par la figuration ou l'abstraction, ces artistes accomplis nous proposent au moyen de l'acrylique, de l'encre, de l'aquarelle, de la tempera et du collage, de découvrir à travers l'œuvre leur vision du QUAI N° 8. Elles désirent nous faire vivre l'aventure intérieure par des rencontres inopinées, des retrouvailles inespérées, un territoire de liberté, une zone franche pour rêver...

Lise Boulanger va au-delà de l'esthétique par l'abstraction qui à son dire, correspond le mieux à son expression artistique. **Hélène Brodeur** flirte avec une légère délinquance artistique en introduisant des textures et des médiums mixtes afin de repousser toujours plus loin ses limites. **Louise Ferland** laisse ressurgir l'émotion pour qu'elle teinte de sa couleur son élan créatif afin de toucher l'Âme. **Marjolaine Hébert** stimule sa créativité par le jeu des associations et de la mise en scène.

Dans le figuratif comme dans l'abstrait, **Nicole Latoche** se renouvelle constamment et l'exploration de nouvelles techniques l'invite à se dépasser conti-



Repartir de Francine Paradis

nuellement. **Francine Paradis** utilise diverses techniques afin d'atteindre l'équilibre dans son art qui chevauche rêveries et réminiscences. **Sylvie Perron** transpose les traces du temps, le passage de la vie dans l'œuvre en s'exprimant spontanément à la spatule. **Suzanne Rochon** plonge, se projette dans des ailleurs insoupçonnés et trouve la piste de la sensibilité qui fait ressurgir en elle l'inspiration nouvelle.

Venez découvrir avec nous ce quai de gare ou quai de mer, ce lieu de tous les possibles ! **Nous vous attendons au vernissage le 23 janvier, à 19h.**

Johanne Lachance
Collaboratrice à la rédaction

COLLECTIF D'HIVER

«Les neiges de mon cœur»

L'automne est revenu et les activités ont repris, le collectif «Les neiges de mon cœur» réunira plusieurs artistes exprimant par leur art tous les sentiments que suscite la saison hivernale.

Ce collectif se tiendra les samedis et dimanches, du 6 décembre 2014 au 4 janvier 2015.



Boules de neige
de Monique Gallant Rousseau

Prix de participation et Coup de cœur du public

Un prix de participation sera attribué parmi les exposants et un autre parmi le public qui aura fait connaître son appréciation des œuvres exposées en désignant l'œuvre qui aura le plus attiré son attention. On vous attend en grand nombre lors du vernissage le 5 décembre à 19h.

Diane Leclerc
Directrice

Journées de la Culture 2014

À l'occasion des Journées de la Culture, les 27 et 28 septembre, la Galerie d'art Magella-Paradis a reçu Mesdames Diane Dumoulin et Johanne Lachance qui exposaient déjà leur œuvres à la Galerie. Elles ont fait chacune une démonstration de leur technique : l'huile.



Diane Dumoulin explique sa méthode de travail



Johanne Lachance répond aux questions d'une visiteuse

COUP DE CŒUR DU PUBLIC



Le coup de cœur du public lors du collectif «Rêvons d'été» est l'œuvre de Claudette Miron intitulée «Songe d'une nuit d'été». Et le gagnant est M. Richard Gauthier, pigé parmi les votants de l'œuvre coup de cœur.

De gauche à droite, Diane Leclerc, directrice de la Galerie d'art Magella-Paradis, Marianne Thériault, galeriste-étudiante et Alain Fortier, président de la Société artistique de Charlesbourg.

CONCEPT UNIQUE AU CENTRE-VILLÉ

La destination pour votre matériel d'artiste

- matériel d'artiste • librairie •
- matériel informatique • café •

 Revendeur agréé
Magasin Campus agréé


**coop
zone**

Édifice BEENOX
305, boul. Charest Est
418.656.2600, poste 6950
www.zone.coop

Noël au Trait-Carré

Dans le cadre de l'évènement, *Noël au Trait-Carré*, la galerie d'art du Trait-Carré vous propose des œuvres d'artistes professionnels qui rendent un hommage particulier à un grand poète québécois, *Émile Nelligan*.

Ma pensée est couleur de lumières lointaines,
Du fond de quelque crypte aux vagues profondeurs.
Elle a l'éclat parfois des subtiles verdeurs
D'un golfe où le soleil abaisse ses antennes.

Émile Nelligan (Clair de lune intellectuel)

« *Ma pensée est couleur* »

Francine Audet, Céline Blouin, Geneviève Dion, France Drouin,
Odette Ducasse, Réjeanne Lizotte, Michel Langlois, Isabelle Lockwell,
Martine Giroux et Élisabeth Paré

Vernissage, vendredi le 5 décembre 2014 à 19 h

Du 6 décembre au 4 janvier 2015

Tous les samedis et les dimanches de 13h à 17h

Récital de Musique et Poésie

Un récital de *Musique et Poésie* se tiendra le **dimanche 7 décembre, de 15h à 16h** à la galerie.

Ce récital est rendu possible grâce à la participation du poète Denys Gagnon et

de la musicienne Marie-Christine Roy

C'est un rendez-vous à ne pas manquer!

NOËL AU TRAIT-CARRÉ - UN CONCERT À NE PAS MANQUER

Voilà également une tradition bien établie depuis une quinzaine d'années et qui se perpétue encore cette année. De nombreuses activités en plein air sont prévues pour les grands et les petits et une programmation très étoffée sera proposée, des feuillets seront disponibles très bientôt.

Entre autres, un magnifique concert regroupant trois chorales et plus de 100 choristes sur scène qui se produiront à l'église St-Charles Borromée le 5 décembre prochain, une soirée de toute beauté à ne pas manquer. Les billets pour cette représentation unique sont maintenant disponibles au coût de 15\$. Nous en avons quelques-uns au secrétariat de la Société mais ils sont aussi disponibles au Moulin des Jésuites. Un rendez-vous à ne pas manquer pour se mettre dans l'atmosphère des Fêtes.

2015 UNE ANNÉE À SURVEILLER

L'année 2015 s'annonce plus qu'intéressante et ce, pour plusieurs raisons. D'abord, 2015 est l'année du 350^{ième} anniversaire du Trait-Carré, un environnement qui nous accueille depuis 40 ans et évidemment le 40^{ième} anniversaire de la Société.

Nous aurons des activités pour souligner l'un et l'autre. Nous aurons des projets pour l'année dont plusieurs sont déjà en marche. Ainsi, notre programmation de 2015 sera essentiellement axée sur le thème de Charlesbourg et de la Société. Des artistes de Charlesbourg et des activités à saveur charlesbourgeoise sont au programme. Qu'on se le dise, nous serons «entièrement Charlesbourg».

NOUVEAU

Technique de reliure - Atelier spécial d'un samedi matin

Où : À la Galerie d'art Magella-Paradis au deuxième étage

Quand : Samedi le 29 novembre, de 9h à 12h

Combien : 5\$ pour les membres et 10\$ pour les non-membres.

Inscription : Vous pouvez vous inscrire dès maintenant auprès de Martine Giroux, au **418-661-6050**

Dans cet atelier vous apprendrez à réaliser des carnets à dessin, des carnets à écriture et, qui sait, des cartes de souhaits originales. Bref, différentes techniques de pliage et de reliure afin de réaliser soi-même ses carnets. Les techniques proposées de base seront la reliure cousue en 8 et la reliure japonaise, le tout accompagné d'une dégustation de thés japonais, tel le *Genmaicha* et le *Sen-cha*, pour vous mettre dans l'ambiance.

Le matériel pour la réalisation des carnets, tel les cartons, les papiers, les fils à reliure ainsi que la colle fait d'amidon de riz, sera fourni par la Société, mais vous devrez apporter quelques instruments de travail.

IMPORTANT : Matériel requis que vous devez apporter: un couteau X-Acto avec une lame neuve, une règle (de préférence avec antidérapant) et une équerre.

N.B. Ceux qui possèdent un tapis de coupe sont invités à l'apporter.

Au plaisir de vous rencontrer lors de cette matinée spéciale.

Martine Giroux.

Sentinelle

Les bateaux naviguent sur l'eau,
Atteignant des pays lointains.
Le phare veille de là-haut,
Guidant par delà les chemins.

Très ardu de l'apercevoir
Lorsque tempêtes et orages
Flagellent la grève le soir,
Voilant son flambeau au passage.

Par beau temps, la tour étincelle
Faisant face aux vents et marées
Pour que chacun voit sa tourelle
Surgir de lointaines contrées.



Desjardins
Caisse populaire
de Charlesbourg

L'art d'ici et d'ailleurs

Lilyane Coulombe présentait trois de ses oeuvres à l'exposition the Four Seasons, du 26 mars au 6 avril de cette année, au Paper Mill Gallery, à Toronto. Sa planche botanique La Viorne trilobée a été primée «The Best in show» et s'est vue décernée le prix Jean Johnson pour un médium autre que l'aquarelle. Une autre de ses pièces, Le Cassis, a également reçu une mention spéciale du jury. Des choix unanimes du jury.

Enthousiasmée par l'artiste, la juge fondatrice de la Botanical artists of Canada (BAC), Pamela Stagg, a fortement suggéré à Lilyane de faire une demande d'adhésion à l'American Society of Botanical Artists (ASBA) et à celle de Londres, affirmant du coup l'envergure internationale de son travail.



Viorne trilobée

Lilyane Coulombe s'est jointe à la SAC il y a déjà quelques années. Passionnée par les sciences naturelles, le dessin et la peinture, elle n'a jamais fait de concessions dans son objectif de réaliser des tableaux qui vibrent de réalisme et qui font admirer cette grandiose nature. Au fil des ans, ses oeuvres se sont affinées par un travail assidu en dessin, notamment des ateliers de modèle vivant, en peinture, par des cours en différentes techniques ainsi qu'en miniature sur laque, entre autres formations. Toujours fidèle à sa démarche initiale qui est de tirer la plante à dessiner ou à peindre de son milieu naturel et à l'y remettre une fois cette première étape complétée, l'artiste met le temps qu'il faut pour que ce dessin ou cette peinture soit le reflet exact de la nature.

Ce parcours patient et inspiré par une grande authenticité lui a ouvert les portes de la Botanical artists of Canada et lui a permis de se distinguer. Bravo à cette artiste de chez nous!

Vous pouvez visiter son magnifique site internet à l'adresse suivante : www.lilyanecoulombe.ca

Danielle Guimont

NUIT DES GALERIES - UN GROUPE DE SCULPTEURS SE DISTINGUE

En septembre dernier, un groupe de sculpteurs de la Société s'est distingué lors de la fin de semaine de la Nuit des galeries. Ces sculpteurs ont été reçus pour une semaine à la Galerie Baron-Lafrenière, rue du Sault-au-matelot dans le quartier du Vieux-Port, et y ont proposé une exposition remarquable de leurs oeuvres sous le thème de «Québec - des sculpteur(e)s et leurs modèles».

La particularité de cet évènement consistait à présenter plusieurs bustes de personnalités connues de la Vieille Capitale, ces oeuvres étant complétées par différentes pièces présentant des modèles de la région. En tout, plus de 30 sculptures ont été présentées. Une fin de semaine remarquable où les visiteurs furent extrêmement nombreux. Ce fut donc toute une vitrine pour ces sculpteurs ainsi que pour la Société.

Félicitations!

Encadrement Plus

Encadrement sur mesure de tout genre
Nombreux spéciaux en magasin

François Bouchard & Lissette Barbeau
Propriétaires

Tél. & Fax : 418.660.9614
Courriel : encadrementplus@hotmail.com
1870, avenue d'Estimauville, porte 300, Québec G1J 5B1

Formation

L'inscription pour les cours aura lieu le jeudi 8 janvier 2015 pour la session d'hiver à la Galerie d'art Magella-Paradis à 19 h. La carte de membre est obligatoire pour participer aux cours, elle est cependant gratuite pour les étudiants adultes à temps plein et pour les jeunes de moins de 18 ans.

Le prix des cours inclut dorénavant la carte de membre. Renseignez-vous auprès du secrétariat. La liste ci-jointe et des cours peuvent être modifiés ou annulés sans préavis.

Horaire des cours – Automne / hiver –2014-2015

Professeur	Cours	Endroit	Clientèle	Jour	Heures	Cours n°	Calendrier				Résident	Non-résident
							Automne début	Nombre de semaines	Hiver début	Nombre de semaines		
Lisette B. Cantin 418 628-0299	Aquarelle technique mouillée (*)	GTCAR	Débutants	Lundi	13 h à 16 h	111	22 septembre	10 sem.	19 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$
					19 h à 22 h	112	22 septembre	10 sem.	19 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$
			Initiés	Jeudi	13 h à 16 h	114	25 septembre	10 sem.	22 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$
					19 h à 22 h	115	25 septembre	10 sem.	22 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$
Paul-Yvan Gagnon 418 824-4513 Lyne Lachance 418 627-5038	Aquarelle technique sèche (*)	GTCAR	Débutants Initiés	Mercredi	18 h 30 à 21 h 30	118	24 septembre	10 sem.	2 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$
Johanne Mauro 418 623-9788	Initiation au dessin et à l'acrylique Dessin et pastel sec (*) Dessin et pastel sec (*)	MEBED	Débutants Initiés Initiés	Lundi	19 h à 22 h	128	22 septembre	10 sem.	19 janvier	10 sem.	150 \$	225 \$
				Mardi	19 h à 22 h	127	23 septembre	10 sem.	20 janvier	10 sem.	150 \$	225 \$
				Mercredi	13 h à 16 h	125	24 septembre	10 sem.	21 janvier	10 sem.	150 \$	225 \$
Gaétane St-Laurent 418 849-7236 418 570-4284	Acrylique et huile (*)	GMPAR	Débutants Initiés Initiés	Lundi	13 h à 16 h	100	22 septembre	10 sem.	19 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$
				Mercredi	13 h à 16 h	103	24 septembre	10 sem.	21 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$
				Jeudi	19 h à 22 h	102	25 septembre	10 sem.	22 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$
Monique Brunet 418 681-7432	Modelage sur glaise Modèle vivant (*) (**)	GMPAR	Débutants Initiés	Lundi	18 h 30 à 21 h 30	127	22 septembre	12 sem.	9 février	8 sem.	A 190 \$ H 130 \$	A 285 \$ H 195 \$
Irina Kouznetsova 418 623-3734	Miniature sur laque (*)	GMPAR	Débutants Initiés	Mercredi	13 h à 16 h	150	24 septembre	10 sem.	21 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$
				Mercredi	18 h 30 à 21 h 30	151	24 septembre	10 sem.	21 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$
Suzanne Cantin 418 623-1552	Acrylique et techniques mixtes	MEBED	Débutants Initiés	Jeudi	19 h à 22 h	173	25 septembre	10 sem.	22 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$
				GMPAR	Samedi	9 h à 12 h	171	27 septembre	10 sem.	24 janvier	10 sem.	160 \$
Linda Bernier 418-998-2107	Initiation au portrait	GMPAR	Débutants Initiés Initiés	Lundi	13 h à 16 h	180	22 septembre	10 sem.	19 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$
				Mardi	19 h à 22 h	167	23 septembre	10 sem.	20 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$
				Vendredi	9 h à 12 h	168	26 septembre	10 sem.	23 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$
Christianne Gagnon 418-848-0745	Pastel sec	GMPAR	Débutants Initiés	Lundi	8 h 30 à 11 h 30	169	22 septembre	10 sem.	19 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$
				Mercredi	13 h à 16 h	170	24 septembre	10 sem.	21 janvier	10 sem.	160 \$	240 \$

(* Le coût de l'équipement est en surplus) (** Le coût pour les modèles vivants est en surplus sauf pour l'atelier de dessin)

Prendre note que la Société fournit plusieurs équipements de base tels que tables, chevalets, tables d'appoint et panneaux. Renseignez-vous auprès des responsables et professeurs.

GMPAR : Galerie Magella-Paradis — GTCAR : Galerie du Trait-Carré — MEDED : Maison Éphraïm-Bédard

Professeur	Cours	Endroit	Clientèle	Jour	Heures	Cours n°	Calendrier				Résident	Non-résident
							Automne début	Nombre de semaines	Hiver début	Nombre de semaines		
Ateliers libres												
Micheline Brochu 418 843-8209	Médiums divers (*)	MEBED	Auto-nomes	Lundi	10 h à 16 h	10 a	22 septembre	10 sem.	19 janvier	10 sem.	55 \$	82 \$
Françoise Boivin 418 623-1918	Aquarelle (*)	GTCAR	Auto-nomes	Mardi	10 h à 16 h	10 b	23 septembre	10 sem.	20 janvier	10 sem.	55 \$	82 \$
Vallier Bergeron 418 914-4068	Sculpture (*) (**)	GMPAR	Auto-nomes	Mardi	18 h 45 à 21 h 45	10 c	23 septembre	12 sem.	10 février	8 sem.	65 \$/46 \$	97 \$/69 \$
Caroline Gagnon 418 844-2991	Vitrail	GTCAR	Auto-nomes	Vendredi	19 h à 22 h	10 d	26 septembre	10 sem.	23 janvier	10 sem.	55 \$	82 \$
				Samedi	9 h à 12 h	10 e	27 septembre	10 sem.	24 janvier	10 sem.	55 \$	82 \$
Martine Giroux 418 661-6050	Dessin de modèle vivant	GMPAR	Auto-nomes	Vendredi	13 h à 16 h	10 f	26 septembre	10 sem.	23 janvier	10 sem.	140 \$	210 \$

(* Le coût de l'équipement est en surplus) (** Le coût pour les modèles vivants est en surplus sauf pour l'atelier de dessin)

Prendre note que la Société fournit plusieurs équipements de base tel que tables, chevalets, tables d'appoint et panneaux.
Renseignez-vous auprès des responsables et professeurs.

GMPAR : Galerie Magella-Paradis — GTCAR : Galerie du Trait-Carré — MEBED : Maison Éphraïm-Bédard



Coordonnées de nos locaux



GTCAR : Galerie d'art du Trait-Carré
7985, le Trait-Carré Est
Québec

GMPAR : Galerie d'art Magella-Paradis
7970, le Trait-Carré Est
Québec

Journées réservées à la Galerie :
Mardi AM et PM jusqu'à 18 heures
Jeudi AM et PM jusqu'à 18 heures



MEBED : Maison Éphraïm-Bédard
7655, chemin Samuel
Québec



LES VITRINES DE L'ARPIDROME

Nous vous rappelons qu'en tant que membres de la SAC, vous avez la possibilité de présenter vos œuvres dans deux vitrines situées à l'entrée de l'Arpidrome de Charlesbourg (850, place Sorbonne). **L'exposition dure deux mois.** Pourquoi pas vous ?

Vous réservez votre place auprès de madame Janine Poitras, au numéro 418-622-5832. Vous devrez faire parvenir une liste de vos œuvres et de leurs prix au secrétariat de la SAC (418-623-1877) afin qu'elles soient assurées. Vous pouvez apporter également une photo d'une pièce exposée (ou l'envoyer par courriel) et elle sera placée sur le site web de notre organisme pendant les deux mois où vous exposez. Un montant équivalent à 10% de vos ventes devra être payé à la SAC, le cas échéant.

Voici les prochaines artistes :

Mois	Artiste	Médium
Novembre-Décembre	Louise Auger	Acrylique
Janvier-Février	Micheline Brochu	Huile
Mars-Avril	Diane Dumoulin	Huile

Pensez à aller faire un détour du côté de l'Arpidrome pour apprécier et encourager nos artistes qui vous présentent des œuvres originales !

Danielle Guimont

UNE FIN DE SEMAINE EN Art

LES 29 & 30 NOVEMBRE PROCHAINS 13H À 17H

VENEZ RENCONTRER LES ARTISTES DE LA SOCIÉTÉ ARTISTIQUE DE CHARLESBOURG QUI PEINDRONT SUR PLACE!

Fernande Labranche
devant une de ses aquarelles

Diane Leclerc
devant ses oeuvres à l'Exposium de la Société artistique de Charlesbourg, en avril 2013.

PRÉSENTÉ AU CONDOS : *Le Maria Goretti*

SIGNE Le court signé

BUREAU DES VENTES 0 CONDOS 7 JOURS SEMAINE
7245, Paul-Comtois, Charlesbourg G1H 0B6
418 628-5045
condosmariagoretti.com

AUTOROUTE LAURENTIENNE SORTIE LOUIS XIV

boutique aux fleurs
DENIS & CHANTAL

www.laboutiqueauxfleurs.com
info@laboutiqueauxfleurs.com

418.667.0301 Beauport
418.623.3943 Charlesbourg

Poste publication : 40580514



7985, Trait-Carré Est, Québec, QC
G1H 2Z1

